0

UPWOOD

*Capacitación de los trabajadores de la construcción en métodos de construcción con madera para edificios energéticamente eficientes*

UPWOOD

*Up-skilling construction workers in wood construction methods for energy-efficient buildings*

# MATERIAL DE FORMACIÓN Y APOYO

# Unidad didáctica 3

# Lección 4: Diseño de arquitectura

CONTENIDO

[1. CONTENIDO 1 1](#_Toc65234196)

[2. ESTUDIOS DE CASO 2](#_Toc65234197)

[2.1. ESTUDIO DE CASO 1 2](#_Toc65234198)

[2.2. ESTUDIO DE CASO 2 3](#_Toc65234199)

[3. PREGUNTAS FRECUENTES 5](#_Toc65234200)

[4. PREGUNTAS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE 5](#_Toc65234201)

# ESTUDIOS DE CASO

**DISEÑO DE CONSTRUCCIÓN**

# ESTUDIO DE CASO 1

Pasos en el diseño del edificio

El concepto de Diseño de Edificios se refiere generalmente a la representación de elementos relacionados con la arquitectura y la ingeniería.

Por lo general, quien hace el diseño es un arquitecto encargado de representar los oficios de la edificación, pudiendo llegar a las necesidades específicas, hay cinco pasos que conducen al diseño final de un edificio.

**Enumerar las diferentes partes del diseño de un edificio explicando en qué consisten cada una de ellas.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pasos del diseño de edificios** | **En qué consisten ...** |
| Diseño esquemático | El arquitecto habla con el cliente y establece los requisitos y objetivos del proyecto. El arquitecto comienza con una serie de bocetos o renders simples para mostrar los conceptos básicos del diseño. Esta parte incluye relaciones especiales, escalas y formas básicas que el cliente podría desear. Los costos aproximados se presentan al cliente para aprovechar las decisiones del diseño y durante esta fase aún es posible realizar cambios y formas decididas. |
| Fase de diseño | Resumen de todos los datos recopilados en los pasos anteriores. El proceso analiza materiales, posiciones de agujeros y detalles estructurales generales. |
| Cumplimentado de documentación | Se pueden completar documentos constructivos. Los diseños ahora son mucho más detallados y se utilizan para la fase de construcción y las decisiones finales sobre materiales. El diseño se envía a los contratistas para los informes de precios y al departamento de construcción para las licencias de construcción. |
| Fase de negociación | Depende del tipo de proyecto. A veces se necesita una fase de negociación para decidir todos los detalles de la construcción y llegar a acuerdos con todas las partes involucradas. |
| Fase de construcción | Gracias al diseño del edificio, es posible lograr la realización completa de la propuesta de acabado construyendo el edificio final. |

# ESTUDIO DE CASO 2

Diseño de un edificio

El concepto de Diseño de Edificios se refiere generalmente a la representación de elementos relacionados con la arquitectura y la ingeniería. Un cliente confía una cabaña en el bosque. El edificio no debe tener más de 40 metros cuadrados y un espacio abierto con todas las necesidades incluidas en una casa adecuada, como área de dormitorio, cocina, baño y sala de estar. Se puede incluir una plataforma y el material utilizado debe ser madera.

Entonces, dada esta información:

**Resolver la primera y segunda parte del diseño de un edificio realizando bocetos del edificio y completando la fase de diseño.**

Ejemplos de 

Primeros bocetos del proyecto-Jacobs Chang

Fuente: web 1

Bibliografía

- web1:

<https://www.architectmagazine.com/project-gallery/half-tree-house_o>

Half Tree House-Jacobs Chung Fuente: web 1

# Preguntas frecuentes

**¿A qué se refiere el concepto de diseño de edificios?**

El concepto de Diseño de Edificios se refiere generalmente a la representación de elementos relacionados con la arquitectura y la ingeniería.

**¿Cuáles son los cinco pasos que conducen al diseño final de un edificio?**

Los pasos son: 1. Diseño esquemático; 2. fase de diseño adecuada; 3. documentos constructivos; 4. fase de negociación; 5. construcción.

**¿El diseño de la arquitectura es una tarea objetiva o subjetiva?**

Es ambas, ya que el diseño de espacios arquitectónicos conlleva tanto la necesidad de brindar la mejor calidad de vida y actividad como el desarrollo de una obra de arte interesante y hermosa.

# PREGUNTAS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE

**¿Cuál es la principal tarea de un arquitecto en el desarrollo de un Proyecto de Arquitectura?**

a) Dibuja solo los primeros bocetos de la forma del edificio.

b) Diseñar el edificio, atendiendo a todas las necesidades especiales que se requieran para las adecuadas condiciones del edificio, y asumiendo la responsabilidad de cada desarrollo en la construcción del proyecto.

c) Solo llenando los documentos requeridos con su nombre y responsabilidad.

**¿El diseño de un edificio es una tarea sencilla y objetiva?**

a) No, el proceso de diseño de un edificio es una tarea muy tediosa, que requiere mucho desarrollo y varias correcciones durante el proceso.

b) Sí, diseñar un edificio es una tarea paso a paso.

c) El diseño adecuado de un edificio no es importante.

**¿Quién participa en el proceso de diseño de un edificio?**

a) Solo el arquitecto.

b) Solo el cliente. El arquitecto solo diseña lo que pide el cliente.

c) Todos los agentes involucrados en el desarrollo del proyecto, desde el arquitecto y el cliente, hasta cada profesional específico que desempeña algún rol técnico en el proyecto.